

23. *internationales* **Beeke-Festival**

2019

17. bis 21. Juli



***Fünf Tage internationales Brauchtum
und Folklore in Scheeßel***



Grußwort des Ministers

Mit der Vielfalt der Trachten, Musik, Tänze und Bräuche aus Niedersachsen, Deutschland und der Welt will das 23. Internationale Beeke Festival 2019 vom 17. bis 21. Juli in Scheeßel das Publikum begeistern.



Foto: vd

Trachten gehörten zum Alltag in Niedersachsen. Sie gaben stets Auskunft über die Herkunftsregion, die wirtschaftlichen Verhältnisse, die soziale Stellung in der Gemeinschaft und den Personenstand. Trachten wurden und werden aufwendig hergestellt und mit Bändern und Spitze reich verziert. Für viele Anlässe gab es unterschiedliche Bekleidung. Die Bedeutung von Kleidung als Statussymbol besteht unverändert, sie unterliegt heute jedoch ständigen Modetrends. Heute schaffen Trachtenvereine mit ihren Festen und Veranstaltungen selbst Anlässe, um diese Tradition zu bewahren und Interessierte daran teilhaben zu lassen. Trachten und Bräuche sind identitätsstiftend und gewinnen damit in der globalisierten Welt eine immer größere Bedeutung. Aber sie sind zugleich auch modern und weltoffen, das beweist das Festival in Scheeßel mit Festivalgästen aus aller Welt alle zwei Jahre aufs Neue.

Seit über 40 Jahren organisiert die Tanz- und Trachtengruppe „De Beekscheepers“ mit viel ehrenamtlichem Engagement das Internationale Beeke Festival. Das gemeinsame Tanzen oder das Anschauen von Tänzen und Trachten bieten Möglichkeiten zum Austausch und Freundschaften schließen.

Für Ihr großes Engagement darf ich Ihnen als Schirmherr des Beeke-Festivals herzlich danken und wünsche Ihnen zahlreiche Gäste, einen gelungenen Austausch und viel Freude.

Björn Thümler

Niedersächsischer Minister für Wissenschaft und Kultur

Grußwort des Landrats

Die Beekscheepers und der Heimatverein Scheeßel haben an diesem Wochenende zum 23. Beeke-Festival geladen und rund 250 Tänzerinnen und Tänzer aus Europa, Südamerika und Asien sind diesem Ruf gefolgt. Dieses Festival ist regional sowie überregional bekannt und beliebt und lockt immer wieder Tausende von Gästen in unseren Landkreis.



Foto: vd

Tanz und Musik sprechen eine Sprache, die von allen verstanden wird. Sie berührt uns emotional und schafft eine Verbundenheit, die alle Grenzen überwindet. Gleichzeitig erzählen die Tänze etwas über Menschen und deren Kultur und Herkunftsländer und verbinden Tradition und Moderne miteinander. Beim Beeke-Festival werden Vorurteile abgebaut und Freundschaften geschlossen.

Dazu trägt auch die Unterbringung der Gäste durch Privatpersonen bei. Dadurch kann jeder Teil der internationalen Gemeinschaft werden und das Festival von einer ganz neuen Seite aus erleben. Weltoffenheit und Toleranz werden so gefördert. Werte, die nicht selbstverständlich sind, sondern die es stets und immer wieder zu erringen gilt.

Ermöglicht haben das alles auch in diesem Jahr De Beekscheepers, zusammen mit dem Heimatverein Scheeßel. Sie alle sind für das anspruchsvolle Programm und die gesamte Organisation verantwortlich. Viele Stunden ehrenamtlicher Arbeit wurden geleistet. Für Ihren Einsatz möchte ich mich sehr herzlich bei Ihnen bedanken. Mein Dank geht auch an die Gastgeberinnen und Gastgeber, die ihre Häuser und Wohnungen zur Verfügung stellen und sich um die Künstlerinnen und Künstler kümmern.

Ich wünsche allen Gästen sowie den Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein erlebnisreiches und buntes Wochenende.

Hermann Luttmann

Landrat des Landkreises Rotenburg

Claudia Pahl
Beeke
REISEN

Am Meyerhof 4
Scheeßel
Tel. 042 63/93 12 10

Impressum

MK Mediengruppe
Kreiszeitung

„Beeke-Festival“ ist eine Verlagsbeilage der Mediengruppe Kreiszeitung.

Verlag: Karl Sasse Druck und Verlag der Rotenburger Kreiszeitung und Visselhöveder Nachrichten GmbH & Co. KG, Große Straße 37, 27356 Rotenburg (Wümme)

Anzeigenverkauf: Sabine Tapken (verantwortlich), Telefon 04242-58255, anzeigen@kreiszeitung.de

Schlussredaktion, Layout & Gestaltung:

Eike Nienaber / Christian Goldmann /
Stefanie Bredemeyer / Anja Willgerodt
Telefon 04242-58353,
E-Mail: sonderthemen@kreiszeitung.de

Druck: Druckhaus Walsrode,
Hanns-Hoerbiger-Straße 6, 29644 Walsrode

Titelfoto: vd



Grußwort der Veranstalter

Liebe Gäste aus aller Welt, liebe Besucher, Helfer, Freunde und Unterstützer!

Es ist wieder einmal soweit: Scheeßel wird zur Bühne für Tänze und Traditionen aus drei verschiedenen Kontinenten. Wir empfangen in diesem Jahr Gäste aus Brasilien, Chinese Taipei, Estland, Finnland, Frankreich, Mexiko, der Slowakei und Übersee in Bayern. Wir sind stolz, allen Gästen unsere Lebensweise und Traditionen nahe bringen zu können, sie werden erneut in Gastfamilien wohnen können. In einer Zeit, in der interkulturelle Freundschaften immer mehr an Bedeutung gewinnen und wertvoller denn je werden, hoffen wir, allen Gästen und Gastfamilien eine wunderbare Zeit miteinander „schenken“ zu können. Ein großer Dank an alle Quartiergeber.

Aber nicht nur interkulturelle Freundschaften sind etwas Besonderes. In unserer schnelllebigen Zeit ist es auch etwas Besonderes, Zeit zu schenken. Viele Helfer haben uns Zeit gegeben, die Bühnen aufgebaut, Programme erstellt, Logistikkonzepte ausgearbeitet, Pressearbeit geleistet, Verpflegung sichergestellt und noch vieles mehr. Das empfinden wir als nicht selbstverständlich. Wir sind unendlich dankbar, dass es in unserem kleinen Ort noch immer so viele Menschen gibt, die auch finden, dass das Internationale Beeke-Festival etwas ganz Besonderes ist, und dass sich die Mühen und der Aufwand lohnen, um immer wieder etwas „Neues“ auf die Beine zu stellen. Neue Ideen werden eingebracht, alt Hergebrachtes wird überdacht und auch vieles immer wieder für gut befunden. So drehen sich die Festival-Rädchen immer wieder neu, aber stetig im gleichen Takt und greifen so perfekt ineinander. Danke an alle, die uns unterstützen.

Wir freuen uns auf ein buntes Programm, neue Eindrücke und einzigartige Momente. Vieles bleibt beim Alten, aber auch in diesem Jahr wird es natürlich Neuerungen geben. Der Eröffnungsabend am Mittwoch steht unter dem Motto „Vier Hochzeiten“, das wir zusammen mit befreundeten Gruppen aus Finnland, Estland und Portugal vor einigen Jahren ins

Dr. Christine-Kai Humrich (Foto), Vorsitzende
Tanja Rathje und Sabine Schmedt „De Beekscheepers“

Leben gerufen haben. Der Donnerstagabend wird wieder unser Familienabend, an dem Gäste und Familien zwanglos miteinander tanzen, singen, essen und feiern. Freitagabend weichen wir von alten Traditionen ab und sind gespannt, was unsere „Bayrische Nacht“ für Überraschungen bietet. Sonnabend und Sonntag sind im Programmablauf gleich, einzig neu ist die Lasershow am Samstagabend. Neu für uns sind natürlich auch die Darbietungen der Gruppen, denen wir gespannt entgegensehen. Drei Kontinente werden Scheeßel in eine ganz besondere Stimmung tauchen, die uns alle motiviert, das nächste Festival in Angriff zu nehmen. Fortsetzung folgt.

Danke an alle, die uns in den letzten Wochen und Monaten unterstützt haben. Danke an die Gemeinde Scheeßel, den Landkreis Rotenburg und unsere Sponsoren. Ohne Sie alle würde es in diesem Jahr kein Festival und auch keine Fortsetzung geben.

Wir freuen uns auf Sie, unsere Gäste zu den Veranstaltungen, und wünschen Ihnen ganz viel Freude an unserem bunten Programm. Tauchen Sie ein und leben Sie interkulturelle Freundschaft mit uns.

Uwe Wahlers (Foto), Rainer Schild
und Dr. Klaus Buchhaupt Vorsitzende
Heimatverein



Foto: vg

Wir wünschen allen Besuchern
und Teilnehmern auf dem
Internationalen Beekefestival
viel Vergnügen!



- Verkauf und Reparatur von Fahrrädern
- Ersatzteile und Zubehör
- Schlüsseldienst

REINER KRISPIN

Rund um 's Rad

27383 Scheeßel - Bahnhofstraße 8

Telefon: 0 42 63 - 98 45 13

www.krispin-scheessel.de

Engagement in der Region liegt uns am Herzen.

Wir fördern das Internationale Beeke-Festival und wünschen allen Besuchern viel Freude und Vergnügen!

Exklusiv: Bei der Sparkasse Scheeßel erhalten unsere Kunden 1 Euro Ermäßigung auf den Ticketpreis.

 Sparkasse
Scheeßel

modern & innovativ



www.spk-scheessel.de/veranstaltungen



Grußwort des CIOFF-Vorsitzenden

Schon 1904 begann in Scheeßel die lange Tradition der Trachtenfeste. Es war das erste große Trachtenfest Niedersachsens, das in Scheeßel gefeiert wurde. Seit 1973 nehmen auch internationale Gruppen an dem Fest teil. Durch CIOFF® und die hervorragenden Verbindungen der Trachtengruppe De Beekscheepers in die ganze Welt wurden auch dieses Jahr wieder ausländische Gruppen zum Festival eingeladen. Die Festivalgruppen kommen in diesem Jahr aus Brasilien, Chinese Taipei, Estland, Finnland, Frankreich, Mexiko, der Slowakei und aus Deutschland. Die Gastgeber De Beekscheepers nehmen natürlich auch mit ihren Gruppen teil. Das Engagement der Beekscheepers kann nicht hoch genug bewertet werden. Alle Gäste sind in Privatquartieren untergebracht, um auf diese Weise herzliche Verbindungen zwischen den Gästen und den deutschen Gastfamilien herzustellen. Dies ist praktizierte Völkerverständigung im Sinne des CIOFF®, die in der heutigen Zeit immer wichtiger wird.

Der CIOFF® arbeitet sehr eng mit der UNESCO, der Organisation der Vereinten Nationen für Erziehung, Wissenschaft und Kultur, zusammen. CIOFF® ist akkreditiert, den Zwischenstaatlichen Ausschuss der UNESCO-Konvention zur Erhaltung des immateriellen Kulturerbes zu

beraten. Auf meinen Vorschlag hin hat die Blaudruckerei im Heimatverein Niedersachsen e.V. den Scheeßeler Blaudruck bei der deutschen UNESCO Kommission zur Aufnahme als immaterielles Kulturerbe eingereicht. Seit November 2016 ist der Scheeßeler Blaudruck in das bundesweite Verzeichnis des immateriellen deutschen Kulturerbes aufgenommen. 2017 wurde der Blaudruck in einem gemeinsamen Antrag von Österreich, Ungarn, der Tschechischen Republik, der Slowakei und Deutschlands für die Aufnahme in das internationale Verzeichnis bei der UNESCO in Paris eingereicht. Am 4. Juni 2019 bekamen die Scheeßeler Blaudrucker in Berlin die Urkunde überreicht, die die Aufnahme in die internationale UNESCO-Liste des Immateriellen Kulturerbes dokumentiert. Es ist der große Wunsch des CIOFF®, dass auch das diesjährige Trachtenfest eine echte internationale Begegnung mit vielen persönlichen Kontakten in Form von Gastlichkeit, Geselligkeit und Gedankenaustausch von Musik, Gesang und Tanz wird. Scheeßel zeigt sich weltoffen.

Allen Gästen aus Nah und Fern und allen Scheeßeler Bürgerinnen und Bürgern wünsche ich viele frohe und eindrucksvolle Stunden beim Besuch des Festes und den Darbietungen der Folkloregruppen.



Foto: wd

Wie heißt es auf der Webseite des Festivals?
Herzlich Willkommen zu unserem Festival
für Jung und Alt,
zum Zuschauen und Mitfeiern.

Norbert Müller

Erster Vorsitzender CIOFF® Deutschland
Vize Präsident des CIOFF® Weltverbandes



Internationaler Rat für die Organisationen von Folklore Festivals und Volkskunst - CIOFF®

Grußwort der Bürgermeisterin



Foto: wd

Zum 23. Mal haben wir in diesem Jahr die Gelegenheit beim „Internationalen Beeke-Festival“ Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu anderen Kulturen, die bereichernd und anregend sein können, zu entdecken. Ich heiße alle Teilnehmer, Gäste, Mitwirkende und nicht zuletzt die Veranstalter ganz herzlich willkommen.

Ich gebe meiner Hoffnung Ausdruck, dass die Begegnungen stets dem Frieden und Fortschritt unserer Gesellschaft dienen. Viele begeisterte Zuschauer freuen sich auf ein besonderes Festivalwochenende „und ich sage den Veranstaltern „De Beekscheepers“, dem Heimatverein sowie den Gastfamilien mit großer Anerkennung vielen Dank.

Zu Gast sind Volkstanzgruppen aus Brasilien, Estland, Frankreich, Mexiko, Finnland, Taiwan, Slowakei sowie Deutschland. Sie werden ihre Trachten, Tänze, ihre Musik und ihre Kultur vielfältig präsentieren und allen Zuschauern viel Freude bereiten.

Ich wünsche dem Beeke-Festival einen harmonischen Verlauf und allen Teilnehmern und Gästen schöne und erlebnisreiche Stunden in Scheeßel, an die sie sich noch lange mit Freude erinnern.

Käthe Dittmer-Scheele

Bürgermeisterin der Gemeinde Scheeßel

Hermann Viets GmbH
HEIZUNG · SANITÄR · SOLAR · KLIMA · LÜFTUNG

Küsterkampweg 15 · 27383 Scheeßel
Tel. 0 42 63 / 9 46 04 · Fax 0 42 63 / 9 46 06
info@viets.de · www.viets.de

Seit über 100 Jahren
im Dienste der Landwirtschaft

WÜMME - VIEH

Viehvermarktung Wümme e. G.
Hinter der Bahn 8 · 27383 Scheeßel
Telefon 0 42 63 / 12 30 oder 33 66 · Mobil 0172 / 4 28 72 11



Grüßwort des Landesverbandes

Liebe Trachtenfreunde, liebe Scheeßeler und Scheeßelerinnen,

In Eurem Ort ist die Welt zu Gast und wird mit viel Herzlichkeit empfangen. Gerade habt Ihr das Hurricane Festival gefeiert, steht schon das „Internationale Beeke-Festival“ bevor. Beide Veranstaltungen könnten unterschiedlicher kaum sein und doch eint sie die Freude und Begeisterung der teilnehmenden Gruppen und Gäste. Ihr seid erfahren im Organisieren und Durchführen solcher Großveranstaltungen. Dafür ein herzlicher Dank an alle Helfer und Verantwortlichen in eurem Ort.

Seit Monaten bereitet Ihr Euch auf das „Internationale Beeke-Festival“ vor, ich habe den Verlauf auf Facebook begleitet und freue mich über so viele verschiedene, unterschiedliche Gruppen aus acht Ländern. Sie bringen ihre eigene Geschichte und Tradition mit nach Scheeßel. Ihre Lebensfreude und die Verbundenheit mit ihrer Heimat finden in ihren Tänzen und Trachten einen aufrichtigen Ausdruck.

Heimat, daran möchte ich anknüpfen. Was ist Heimat? Ein Wort? Ein Gefühl? Oder doch etwas ganz anderes? Jeder von uns definiert „Heimat“ und „seine Heimat“ anders, eben individuell für sich. Heimat ist inzwischen so wichtig für uns alle, dass die Bundesregierung ihr eigens ein Ministerium gewidmet hat. Doch erst unsere Traditionen, die überlieferten Bräuche, unsere Trachten, der Erhalt des Volkstanzes, die Geschichten und aktuellen Begebenheiten lassen „Heimat“ lebendig und einzigartig sein.

Ihr blickt auf eine lange Tradition in Tracht und mit Volkstanz zurück, schafft mit euren Aktivitäten den Spagat zwischen Moderne und Tradition ganz mühelos. Mit eurem „Internationalen Beeke-Festival“ und

den vielen Besuchen bei Freunden in unterschiedlichen Ländern zeigt ihr, dass Trachten und Volkstanz keine wirklichen Grenzen kennen. Grenzübergreifende Freude und Akzeptanz anderer Kulturen und Bräuche ist dabei selbstverständlich und bewusst gelebte Tradition.

Diese Begeisterung, die Neugier und der Mut sich einzulassen werden immer wieder während eures Festivals deutlich. Dadurch wird Scheeßel im Verlauf des Festivals für seine Gäste und Besucher zu einer zweiten Heimat.

Euch allen wünsche ich ein großartiges Internationales Beeke-Festival mit vielen begeisterten Gästen aus Nah und Fern. Genießt die Zeit mit Freunden und in Tracht, feiert, tanzt und habt Spaß.



Manuela Kretschmer

Vorsitzende des Landestrachtenverbandes Niedersachsen



behrens

steuerberater

steuerberaterkanzlei · scheeßel

steuerberater

christochowitz

**Wir wünschen allen Gästen und Besuchern
des Beeke Festivals viel Vergnügen!**



Fachberater für Unternehmensnachfolge (DStV e.V.)

Helmut Behrens und Rainer Christochowitz
Hirschberger Straße 27 · 27383 Scheeßel
Tel.: 0 42 63/9 85 50 · Fax: 0 42 63/98 55 55
www.bc-steuerberater.de





Das Programm

Fünf Tage internationale Folklore in Scheeßel

Vom 17. bis 21. Juli erwartet die Besucher eine Vielzahl von Programmpunkten. Das Festival beginnt am Mittwoch mit dem Internationalen Eröffnungsabend unter dem Motto „Hochzeiten“ auf dem Meyerhof. Während Donnerstag ganz im Zeichen des Miteinanders der Gruppen und Gastfamilien steht, bietet der Freitagabend mit dem bayrischen Abend beste Unterhaltung für alle Besucher. Der Abend wird rundum bayrisch gestaltet, nicht nur musikalisch, auch für den Gaumen gibt es zünftige Leckereien. Wer in bayrischem Outfit erscheint, erhält vergünstigten Eintritt und die ersten 100 zahlenden Gäste bekommen außerdem eine Überraschung am Eingang.

Das Folkloreprogramm findet am Samstagabend und am Sonntagnachmittag auf der großen Freilichtbühne auf dem Heimathausgelände statt, wobei der Samstagabend einen besonderen Reiz hat. Die Veranstaltung führt bis in die Nacht hinein und die Trachten unter dem einsetzenden Flutlicht erzeugen ein wunderschönes Farbspiel. Zum Finale erwartet die Zuschauer mit der erstmalig stattfindenden Lasershow ein ganz besonderes Highlight.

Beim großen Festumzug am Sonntagmittag können neben den teilnehmenden Folkloregruppen viele geschmückte Festwagen der einzelnen Dörfer des Kirchspiels Scheeßel bewundert werden.

Mittwoch, 17. Juli

20 Uhr: Eröffnungsabend mit Flaggenparade auf dem Meyerhof unter dem Motto „Hochzeiten“

Donnerstag, 18. Juli

20 Uhr: Gemütlicher Gruppenabend auf dem Meyerhof mit allen Gästen, Helfern, Aktiven und Gastgebern (interne Veranstaltung)

Freitag, 19. Juli

21 Uhr: Bayerischer Abend auf dem Heimathausgelände (Einlass ab 20 Uhr)

Sonnabend, 20. Juli

19 Uhr: Internationales Folkloreprogramm auf der Freilichtbühne (Heimathausgelände) mit abschließender Lasershow, danach internationale Party

Sonntag, 21. Juli

9.30 Uhr: Plattdeutscher Gottesdienst in der St. Lucas Kirche

11 Uhr: Internationaler Frühschoppen mit anschließendem Mittagessen auf dem Heimathausgelände

13.30 Uhr: Großer Festumzug durch Scheeßel

15 Uhr: Internationales Folkloreprogramm auf der Freilichtbühne auf dem Heimathausgelände

RESTAURANT · SAAL · CLUBRAUM · SEMINARRAUM
VERANSTALTUNGEN · KINO · HOCHZEITEN · BÄLLE

Der Beeeort feiert das Internationale Beeeefestival und bei uns gibt es im Juli Spezialitäten aus Spanien!



Genießen Sie Paella, Tortillas
und Tapas auf unserer
Terrasse mit einem schönen Glas Wein!

14.07.: Tanztee

Schwingen Sie Ihr Tanzbein
oder treffen Sie Freunde
auf einen netten Plausch
bei Kaffee & Kuchen.

An jedem
2. Sonntag
im Monat
mit
Live-Musik

Wir freuen uns auf Sie!

Scheeßeler Hof

Kirchstraße 2-3 · 27383 Scheeßel · 04263 - 93130
info@scheesseler-hof.de · www.scheesseler-hof.de



Wir wünschen
den Scheeßelern
und allen Gästen
aus Nah & Fern
ein schönes
Wochenende!

Scheeßeler Autoruf
04263-4747

Familie Pietza · Hirschberger Straße 25 · Scheeßel



Die Gastgeber Beekscheepers



Trachten, Tänze, Brauchtumpflege, Völkerverständigung – diesem Leitgedanken haben sich „De Beekscheepers“ schon seit Jahrzehnten verschrieben und setzen sich für die Erhaltung der bäuerlichen Trachten, Tänze und Musik aus dem Gebiet um Scheeßel ein.

„De Beekscheepers“ haben zwei Kindergruppen: „De Lötten“ (Foto) und „De Grooten“. Bei den „Lötten“ sind Kinder von der ersten bis zur vierten Klasse aktiv und es werden bekannte Kindertänze und leichte norddeutsche Folklore getanzt. Die jüngsten Beekscheepers tanzen in der traditionellen Arbeitstracht. Neben norddeutscher Folklore tanzen „De Grooten“ auch Tänze aus anderen Ländern, die ein wenig anspruchsvoller sind. Mit dem Übergang zur Jugendgruppe, wird auch das Thema Reisen immer interessanter. Durch viele Auftritte im Ausland knüpfen die Jugendlichen viele Kontakte und lernen fremden Kulturen kennen, aus denen nicht selten langjährige Freundschaften entstehen. Höhepunkte waren in den letzten Jahren die Reise in die USA nach Idaho sowie eine Tour im vergangenen Jahr nach Indien.

Die Erwachsenengruppe tanzt und pflegt speziell die heimatischen Tänze aus dem Kirchspiel Scheeßel. Diese „Scheeßeler Bunten“ genannten Tänze entstanden vor etwa 200 Jahren aus den deutschen Reihentänzen und französischen Kontratanzen. Bei ihren Auftritten werden die Abteilungen fast immer mit Live-Musik von den Heidler Dörpmskantanten begleitet. Nicht zuletzt sind „De Beekscheepers“ auch mit einer Gesangsgruppe, den „De Beek-Uln“ aktiv. Ihr Ziel ist es, das norddeutsche Liedgut zu pflegen und zu bewahren. Die „Beek-

Uln“ singen heute etwa 60 – überwiegend traditionelle plattdeutsche – Lieder, eigene und auch neuzeitliche Stücke. Unter dem Motto „Wer singt, de snackt tomins keen dummet Töck!“ treffen sie sich wöchentlich zum Klönen und Üben.

Landschaftliche Farben dominieren die Trachten

In der Festtagstracht findet man die dominierenden Farben der Landschaft wieder: das Schwarz der Moore, das Grün der Wälder und Wiesen und das Lila der Heide. Die Verschiedenheit der Tracht wird im Wesentlichen bestimmt durch die besonderen Anlässe im Leben der Trägerin und des Trägers.

Für die traditionelle Scheeßeler Arbeitstracht, wie sie die Jugendgruppe trägt, werden die Kappen und Schürzen der Frauen in der Blaudruckwerkstatt des Heimatvereins Scheeßel in Handarbeit hergestellt. Der Blaudruck wurde 2018 vom zuständigen Ausschuss der UN-Kulturorga-nisation UNESCO zum Immateriellen Kulturerbe der Menschheit erklärt. Dieses große Ereignis betrifft natürlich auch den Blaudruck in Scheeßel. Insgesamt gibt es in Deutschland nur noch 12 Betriebe (15 weitere in anderen europäischen Ländern), die diese Kulturform ausüben und dafür sorgen, dass das traditionelle Handwerk nicht ausstirbt. // hey

www.beekscheepers.de

RECHTSANWALTS-UNDNOTARKANZLEI DUDECK

RECHTSANWALT UND NOTAR
■ **GÖTZ DUDECK**
FACHANWALT FÜR ARBEITSRECHT
FACHANWALT FÜR VERKEHRSRECHT

RECHTSANWÄLTIN
■ **BETTINA DUDECK**
FACHANWÄLTIN FÜR FAMILIENRECHT

RECHTSANWÄLTIN
■ **JUTTA MEYER-ARNDT**
FACHANWÄLTIN FÜR ARBEITSRECHT
FACHANWÄLTIN FÜR FAMILIENRECHT



■ 27383 SCHEESSEL · ZEVENER STR. 5A
TEL. 042 63/20 35 (ZENTRALE)
TEL. 042 63/20 36 (NOTARIAT)
FAX 042 63/85 39
E-MAIL: OFFICE@ANWALTSKANZLEI-DUDECK.DE



Die Heinzelmännchen von der Logistik

Von Ulla Heyne

Wie kommt eigentlich die Bühne auf den Meyerhof, wann werden die Getränkestände aufgebaut und wer versorgt sie mit Wasser und Strom? Das Zauberwort für alle, die der einfachen Antwort „Heinzelmännchen“ entwachsen sind, heißt „Logistikteam“. Doch welch immenser Aufwand hinter Bühnenshows, Bratwurststand und Butterkuchenverkauf steckt, erschließt sich erst im Gespräch mit zweien der modernen „Heinzelmännchen des Beee-Festivals“, Götz Baldamus und Eckart Schmidt.

Die Frage: „Was macht ihr denn alles so?“ war unklug, lässt sie doch keine kurze Antwort zu. „Zwölf x zwölf Meter Bühne, drei Bierverkaufswagen, zwei Theken im Wagenschuppen, ein Cocktailstand, zwei für Wein, dann noch Verkaufswagen für Butterbrote, Kaffee, Butterkuchen, Imbisswagen...“ Das war's? Nein, Götz Baldamus hat zwischendurch nur Luft geholt. „Cateringzelt, Strom und Wasser für alle Stände, Strom für die Lasershow, die Deko für den Festumzug, und natürlich der Umzug des Festgeländes, Dinge die am Mittwoch und Donnerstag auf dem Meyerhof gebraucht werden, müssen ab Freitag wieder auf dem Heimathausgelände zur Verfügung stehen.“

Und das ist nur das, was man sieht. „Wo steht welcher Stand, welche Wege gehen die Besucher, wo sind die Kassen vorgesehen?“ Ab Februar macht sich das Team über diese Fragen Gedanken. Neben Baldamus als „Neuling“, einem Quereinsteiger aus dem Thekendienst mit bisher zwei Einsätzen, gehören dazu auch Eckart Schmidt und Peter Haack als graue Eminenz im Hintergrund. Die Mischung aus Erfahrung und neuen Mistreitern funktioniert und fast nebenbei rückt die „neuen Generation“ nach – der „alte Hase“ gibt seine Erfahrung von 15 Festivals gern an den neuen Mistreiter weiter. Baldamus bringt als gelernter Kaufmann und Baustellenkoordinator seine logistischen Erfahrungen ein.

Bis zu 40 ehrenamtliche Helfer

Eine Woche vor dem Festival wächst das Team; in Spitzenzeiten helfen bis zu 40 Ehrenamtliche gleichzeitig beim Aufbau, viele nehmen extra Urlaub. Zuerst werden die vier zwölf Meter hohen Peitschenmasten für die Bühnenbeleuchtung aufgestellt. Die Aufbauteams mit Trecker und Wagen werden zusammengestellt (die Telefonliste wurde schon Wochen vorher abtelefoniert), die in mehreren Gruppen im Ort die Fahnen aufhängen und Wim-

Sag es
einfach mit
Blumen ...

FLORALES FÜR JEDEN ANLASS!

Wir wünschen
ein wunderschönes
BeeeFestival!



Tulipa Blumenfachgeschäft

Inh. Gunda Weseloh

27383 Scheeßel · Harburger Straße 2
Telefon und Fax 04263/300530

Viel Spaß beim Internationalen
Beee-Festival!

- **Elektroinstallation**
- **Kundendienst**
- **Sicherheitstechnik**
- **EIB-Technik**
- **Photovoltaik**
- **TK/EDV-Netzwerktechnik**

ALLES AUS EINER HAND!!



Hirschberger Straße 8 · 27383 Scheeßel

Tel. (04263) 3900/3930 · Fax (04263) 8066

E-Mail: info@elektro-kosowski.de · Web: www.elektro-kosowski.de



pel über die Straßen spannen. Die Bühnenbretter werden aus dem Lager in Jeersdorf geholt und Wasseranschlüsse gelegt. Dabei sind Listen eine enorme Hilfe: eine für die Böhnenbauer, eine für den Getränkelieleranten, eine für die Elektriker. Ohne letztere funktioniert heutzutage nichts mehr; sie müssen in alle Entscheidungen eingebunden sein. Das gilt in der 23. Auflage ganz besonders – die Elektrik ist die größte Herausforderung, die die ehrenamtlichen Logistiker je zu bewältigen hatten. Der Grund: die Lasershow am Samstagabend. Der Stromverbrauch des Festivals wird so hoch sein wie nie („Wir schätzen, wir brauchen drei Mal so viel wie ein Hausanschluss“) – erstmals wird ein Generator eingesetzt. Der Standort der Nebelmaschine kann erst im letzten Moment festgelegt werden, „je nach Wind könnte das bedeuten, dass wir kurzfristig zehn bis zwölf Stuhlreihen entfernen müssen“, meint

Eckart Schmidt. Für ihn ist mit dem großen, bunten Abschluss des Samstagabends der schönste Moment des Festivals erreicht: „Wenn die Lichter ausgehen für die große Show am Himmel, dann fällt die Last ab und man kann kurz entspannen und den Moment so richtig genießen!“ Für seinen Mitstreiter ist das Highlight „am Sonnabend, wenn die alten Halogenstrahler, ein schönes warmes Licht auf die Bühne werfen und alles läuft.“

Viel Zeit zum Genießen bleibt nicht: Am Montagabend muss alles wieder abgebaut sein. Warum man sich den ganzen Stress in seiner Freizeit antut? Da sind sich beide einig: „Die Gemeinschaft und das Miteinander – das ist unschlagbar!“



Ein eingespieltes Team: Peter Haack, Dirk Behrens, Eckart Schmidt, Nils Koopmann, Stefan Meier und Götz Baldamus (von links) wirken als Logistikexperten hinter den Kulissen des Beeke-Festivals. Foto: Carmen Baldamus

Weltere Infos unter
www.beeke-festival.de

„Die Gemeinschaft und das Miteinander – das ist unschlagbar.“

23. Internationales

Beeke-Festival Scheeßel



Unser Dank gilt allen Sponsoren und Unterstützern, ohne die so ein einzigartiges Fest nicht möglich wäre.

- Autohaus Holst ● Sparkasse Scheeßel ● VGH
BECO Hoch- und Ingenieurbau ● Behrens & Behrens Entsorgung
Gemeinde Scheeßel ● Hartmut Berger Elektroinstallation
Beeke-Apotheke ● Brillant Metallverarbeitung
Büro für Elektrotechnik Fred Hastedt ● EWE
Baden Import ● Bäckerei Brunnen-Müller ● Druck & Medien Kontor ● Edgar Rathjen
Elektro-Koslowski ● Expert Megaland ● Framework ● hamelberg BÜROSYSTEME
Hausschlachtereier Miesner ● Heidesand Raiffeisen-Warengenossenschaft
H. Carstens Bedachungsgeschäft ● Fa. Hermann Viets ● ImmobilienKontor Karsten Lüdemann
Maler Meincke ● Otto Röhrs ● Pier 7 Foods Import ● Pusch-Bau ● R.Behrens u. Sohn
Schuhhaus Fahjen ● Steuerberater Thorsten Behrens ● Tulipa ● Wahlers - Ihr Gärtner von Eden



Bayern Übersee-Feldwies GTEV Amarausch Hittenkirchen



Den Erhalt der Blasmusikkultur hat sich der 1975 gegründete Musikverein Übersee-Feldwies auf die Fahnen geschrieben. Bei Blaskapelle, Jugendblaskapelle, der Musikausbildung und bei geselligen Veranstaltungen treffen sich Jung und Alt. Bei den Konzerten sind traditionelle, klassische und moderne Klänge zu hören. Zielsetzung war und ist es, der Jugend Musikunterricht zu erteilen und so Nachwuchs für eine neue, größere Musikkapelle zu schaffen. Der 2011 als eingetragener Verein registrierte Musikverein Übersee-Feldwies zählt aktuell 167 aktive und 252 passive Mitglieder; die Ursprünge gehen jedoch bis ins Jahr 1810 zurück.

Die Blaskapelle reist zusammen mit einer Abordnung der Trachtengruppe „GTEV Amarausch Hittenkirchen“ an. Letzterer wurde im Jahr 1921 gegründet und ist an den Chiemgau-Alpenverband angeschlossen, zu dem 22 weitere Trachtenvereine gehören. Jedes Jahr Ende Juli richtet einer der Vereine ein großes Fest aus, dessen Höhepunkt der Gaufestsonntag ist, mit einem Feldgottesdienst und einem Trachtenzug mit rund 4.000 Trachtlern, Musikkapellen und geschmückten Festwagen, die durch den Ort ziehen. Der Verein hat derzeit 358 Mitglieder, davon zirka 40 Kinder und Jugendliche im Alter von drei bis 16 Jahren und ca. 30 Aktive von 16 bis zirka 30 Jahren. Die „Aktiven“ präsentieren den Verein nach Außen mit ihren Auf-

tritten, bei denen hauptsächlich Tänze und Plattler gezeigt werden. So durfte eine Abordnung im Januar 2018 die „Grüne Woche“ in Berlin in der Bayernhalle eröffnen. Der Trachtenverein hat vor über 40 Jahren ein eigenes Vereinsheim mit Platz für bis zu 400 Gästen gebaut, in dem das ganze Jahr über Veranstaltungen wie Tanzabende, Theateraufführungen, Faschingsbälle, Hochzeiten und natürlich die Proben für die Kinder, Jugend und Aktiven stattfinden.

Zu erleben sind die beiden Ensembles gemeinsam nicht nur bei den beiden Bühnenshows und dem Festumzug, sondern auch bei der Gestaltung des Freitagabends, der dieses Jahr unter dem Motto „Bayrischer Abend“ steht. // hey



Foto: wd



HERZLICH WILLKOMMEN

Hartelijk welkom!	Thành Tâm Đón Chào!	Bine ați venit
Latscho dlwes sintlwale e romale	Добро дошли	स्वागत
Mirë se erdhët	أهلاً وسهلاً	Heimlich willkommen
Հոգևոր հարգանքներով	Şima xêr amey	Soo dhawaada
Γειά σου	Woe 23	Bem-vindo
Bienvenue	Sannu dá zuwá	Dobro došli
Witamy	N' datu	
Καλώς ήρθατε	Wir wünschen allen Teilnehmern des 23. Internationalen Beeke-Festivals viel Vergnügens.	Hun bixer hatin
ยินดีต้อนรับ		Srdceľné vás vítáme
به خیرمان	Wabekhian	Bienvenido
Welcome	حسن	Hoş geldiniz
Isten hozta!	Добро пожаловать	欢迎
	سزنی قیزغن قارشى ئالمىز	
	Καριβουνι	
	Benvenuti!	E Kaabo
	خوش آمدید	
	به راغلاست	

Zevener Str. 1
27383 Scheeßel
T. 04263/6758500
info@werbetaam-scheeßel.de
www.werbeteamscheeßel.de

Es ist Beeke-Festival, wenn...

„im Ort die Fahnen wehen“
Fred
Gastgeber aus Überzeugung

„das Haus voller fremder Sprachen ist.“
Erika
seit drei Jahrzehnten treues Mitglied

„es beim Umzug Bonbons regnet.“
Lale (mit Papa Thorsten)
Generation „Nachwuchs“



Kirchweyhe

Sportliche Blaskapelle



Nicht nur optisch, sondern auch musikalisch erleben die Besucher am Freitagabend ein Novum. Erstmals steht die Dekoration des Festplatzes ganz in den Farben Blau-Weiß, und zu Brezel, frisch Gezapftem, Obadzda oder Leberkäse freut sich das Blasorchester der Sportvereinigung Kirchweyhe darauf, dieses Jahr erstmals beim Beeke-Festival aufzutreten.

Vielseitigkeit seit vier Dekaden

Das rund 30-köpfige Orchester besteht seit fast 40 Jahren und bezeichnet sich selbst als „vielseitigstes Orchester der Region“. In Scheeßel präsentiert das Orchester mit dem besonderen Sound einen Ausschnitt aus ihrem breiten Repertoire von volkstümlicher Musik und deutschem Schlager. Wie zuletzt auf dem „Tag der Niedersachsen“ in Wilhelmshaven schwappt sicher auch in Scheeßel die ausgelassene Stimmung im Orchester auf das Publikum über. Neben der volkstümlichen Sparte haben die Kirch-

weyher Musiker auch ein breites Repertoire im Bereich Rock, Pop, Oldies zu bieten, ebenso wie in der sinfonischen Blasmusik,

mit der sie 2017 in Prag das Silberne Band beim renommierten Blasorchester-Festival errungen haben. // hey



Foto: vd

Viel Vergnügen beim Beekefestival!

 Meyerhof  Apotheke

info@meyerhof-apotheke.de

Öffnungszeiten:

Mo. - Fr. 7.30 - 19.30 Uhr + Sa. 8.00 - 13.00 Uhr

Tel. 042 63 / 9 31 90

 SanMarkt  Meyerhof

info@sanmarkt.de

Öffnungszeiten:

Mo. - Fr. 8.00 - 13.00 Uhr + 14.00 - 18.00 Uhr

Sa. 8.00 - 12.30 Uhr

Tel. 042 63 / 9 31 91

Am Meyerhof 7 • Scheeßel • www.meyerhof-apotheke.de

Wir wünschen
dem Verein und
allen Gästen des
Beekefestivals ein
schönes Fest!

Fahrzeugplanen

Textiler Sonnen-/Wetterschutz

Individuelle Lösungen

Reparaturservice



Planen und Zeltbau

ANDREAS VILLWOCK

Inhaber

Industriestraße 14 • 27383 Scheeßel

Tel.: 04263 / 67 59 801 • Fax: 67 59 803

Mobil: 0170 / 35 29 721

info@planen-zeltbau.de

www.planen-zeltbau.de



Brasilien

GEMP Escola e Cia. de Dança



Die Gruppe GEMP Escola e Cia de Danca wurde 1995 von einer Gruppe aus Schülern, Eltern, Lehrern und der Leitung der Privatschule „Madre Paulina“ in Crissiumal, einer Stadt in Rio Grande Do Sul, dem südlichsten Bundesstaat Brasiliens, gegründet. Im Jahr 2000 eröffnete die ethnische Gruppe „Mother Paulina“ eine eigene Tanzschule mit dem Namen „GEMP School of Dance and Cia“. Von Anfang an wird diese vom Gründer Leandro Diel Rupp geleitet und choreografiert.

Dutzende Preise ertantzt

In dem eigenen Tanzsaal können hundert Schüler Tanzstunden nehmen. In relativ kurzer Zeit hat die Gruppe bereits dutzende Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben gewonnen. 2006 gewann sie einen wichtigen Preis bei einem nationalen brasilianischen Tanzwettbewerb. Ein Jahr später wurde die Gruppe für ihren Beitrag zum kulturellen Erbe der Stadt Crissiumal ausgezeichnet. GEMP erhielt im vergangenen Jahr auch den Preis für die beste Showgruppe des Bundesstaates Rio Grande do Sul, einen von der Landesregierung verliehenen Preis. Zwischen 2006 und 2013 war GEMP in mehr als 200 Städten und Gemeinden in ganz Brasilien, aber auch in anderen südamerikanischen Ländern wie Chile, Argentinien und Bolivien zu Gast. Die

Gruppe nahm auch mehrfach an großen europäischen Folklorefestivals teil, unter anderem in Polen, der Slowakei, der Tschechischen Republik, Portugal, den Niederlanden, der Türkei, Rumänien, Bulgarien, Mazedonien und Ungarn.

Das Programm dieses einzigartigen Ensembles umfasst traditionelle Folkloretänze aus verschiedenen Regionen des Landes, aber auch der mitreißende, typisch brasilianische Karneval wird auf der Bühne nicht fehlen. GEMP ist aktiv am Kulturaustausch interessiert und hat bereits Lehrer aus Russland, Mexiko, Chile, China, Argentinien, den Niederlanden und Polen an die Tanzschule geholt. // hey



Foto: vd

Wir wünschen allen Besuchern ein tolles Beee Festival!

Fahrschule Bruns & Rathjen
Geradeaus kann jeder!

Scheeßel	Lauenbrück
Friedrichstraße 6b 27383 Scheeßel	Berliner Straße 23 27389 Lauenbrück
Theorie Unterricht: Mo. + Do. 19:00 Uhr	Theorie Unterricht: Di. 19:00 Uhr
Tel.: 042 63 / 49 24 Hotline: 0171/742 39 28	Fax: 042 63 / 98 44 15
www.fahrschule-bruns-rathjen.de	

KANZLEI AM RATHAUS

Rechtsanwälte in Kooperation

Harald Everke †

Rechtsanwalt a. D. u. Notar a. D.

Roger Müller-Pröve

Rechtsanwalt & Fachanwalt für Verkehrsrecht

Petra Hahne

Rechtsanwältin & Notarin

Patrick Siegmund

Rechtsanwalt

Bahnhofstraße 2 • 27356 Rotenburg
Tel.: 04261 9376 0 • E-Mail: kanzlei@everke.net

WWW.EVERKE.NET



Chinese Taipei

Fang-Shiang Dancing Theatre



Das Fang-Shiang Dancing Theatre wurde 1991 von Madame Lo gegründet. Hierbei handelt es sich um eine junge Gruppe von Darstellern und Darstellerinnen im Alter von sieben bis 22 Jahren, die sich auf die traditionelle chinesische und taiwanische Kunst spezialisiert haben. Die Gruppe wird seit Jahren vom Bureau of the Cultural Affairs (Ministerium für kulturelle Angelegenheiten) in Neu-Taipeh als „Outstanding Performing Art Group“ (herausragende Gruppe darstellender Kunst) bezeichnet.

Sie hat auch international sehr viel Auftrittserfahrung. So blickt sie auf Shows in Italien, Frankreich, den USA und der Schweiz zurück. Wir freuen uns, die Gruppe von sechs männlichen und 20 weiblichen Mitgliedern beim diesjährigen Internationalen Beee-Festival begrüßen zu dürfen. // hey



Foto: vd

Lütjen Mode

Sommer-Mode-Prozente bei Lütjen Mode

s.Oliver DIGEL

Shorts und
Sommerhosen**10 %**

TOM TAILOR

Hemden
und Blusen**15 %**

CASA MODA

Damen- und
Herren-T-Shirts**20 %**

Street One

ESPRIT CECIL

Coupons bitte ausschneiden ✂ und mitbringen.
Gültig vom 15. bis 27. Juli 2019

Große Str. 5
27383 Scheeßel
Tel. 0 42 63 / 12 55



Estland

Koidupuna



Koidupuna (auf Deutsch: „Morgenröte“) wurde 2008 gegründet. Eine kleine Gruppe von Chormitgliedern der „Tallinn University/Technology Chamber“ hatte beschlossen, neben dem estnischen Liederfest auch am großen Tanzfestival teilzunehmen. Zunächst als Projekt für ein Jahr befristet, entwickelte sich auch nach dem Abschluss des Tanzfestivals eine feste Tanzgruppe. Und im September feiert Koidupuna bereits sein elfjähriges Bestehen!

Anfänglich waren die Mitglieder der Gruppe hauptsächlich Studenten und Angestellte der Technischen Universität Tallinn. Mit dem Wachsen und der Weiterentwicklung des Ensembles sind auch Tänzer und Tänzerinnen von außerhalb der Universität hinzugekommen. Das Repertoire besteht hauptsächlich aus Tänzen aus dem 18. und 19. Jahrhundert, aber auch eigene Choreografien basierend auf der estnischen Folklore kommen zur Aufführung. Bei ihren Auftritten präsentieren sie folkloristische Spiele und Lieder ihrer Vorfahren zu Live-Musik, wobei nicht selten auch das Publikum eingebunden wird.

Auf Festivals werden traditionelle estnische Tänze (auf Estnisch „Pärimumants“) aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und dem Beginn des 20. Jahrhunderts

aufgeführt. Die estnischen Tanztraditionen sind in Westestland auf der Insel Kihnu und in Setumaa im Südwesten Estlands nach wie vor sehr lebendig. In Estland gibt es keine speziellen Tänze für Ereignisse wie Ernte oder Hochzeiten; die Bauern versammelten sich am Samstagabend, sangen und tanzten nur zum Vergnügen. Zwischen den Tänzen singen sie alte Runo-Lieder („Regilaul“ auf Estnisch). // hey



Foto: vd

MASSIVHÄUSER AUS SCHEESSEL



... Einfamilienhäuser



... Mehrgenerationenhäuser



... 6 verschiedene Bungalow-Modelle

Unser Angebot in Kurzform:

- Mehr als 40 Massivhaus-Typen in vielen Variationen
- alle Häuser inkl. Bodenplatte und Erdarbeiten
- ein professionelles Baugrundgutachten ist im Kaufpreis enthalten
- unabhängige Bauüberwachung
- umfassende Hausbau-Schutzbriefe sind im Kaufpreis enthalten
- Festpreisgarantie und Bauzeitgarantie
- Verwendung von Markenprodukten
- erfahrene Handwerker aus der Region bauen Ihr Haus
- förderfähige Energiesparhäuser
- eigener Finanzierungsservice



... moderne Stadtvillen



... Doppel- und Reihenhäuser





Finland

Purpuri



Die Volkstanzgruppe Purpuri aus dem 100 Kilometer nördlich von Helsinki gelegenen Hollola gehört zur „Hollolan Nuorisoseura“ (Jugendvereinigung) und wurde 1974 gegründet. Das Repertoire von Purpuri besteht hauptsächlich aus finnischen und finno-ugrischen, traditionellen Volkstänzen sowie einigen modernen Choreografien. Purpuri sind bereits viel unterwegs gewesen und in vielen Teilen der Welt aufgetreten: in ganz Finnland, in Estland, Ungarn, Portugal sowie Rumänien/Siebenbürgen. Wo immer Purpuri auftritt, kommen die Tänze sehr gut an. Es ist das Zusammenspiel von Bewegungen, Tradition und Improvisation, Musik und Trachten, das begeistert. Die Tänze und Bewegungen der Tänzer und Tänzerinnen sind anmutig und fröhlich und zeigen den Reichtum an Tradition, immer begleitet von Live-Musik. Die Gruppe erntete immer Anerkennung und Dank für die besonders frische, persönliche und lebhaftige Präsentation. Purpuri hat sich zur Aufgabe gemacht, kulturelle Traditionen zu bewahren und an die nächsten Generationen weiterzugeben. Sie wissen, wie wichtig es ist, kulturelle Traditionen kennenzulernen und zu verstehen. Durch die gemeinsamen Aktivitäten und Reisen mit der Gruppe bekommen die jun-

gen Menschen von Purpuri wichtige soziale Fähigkeiten und eine respektvolle Sicht auf das gesamte Weltbild vermittelt, sie wissen ihre eigenen und andere Kulturen zu schätzen. Aimo Hentinen und Béla Gazdag sind die Direktoren der Gruppe, Heli Hakokivi ist der musikalische Leiter. Die Musik der Gruppe besteht aus traditioneller, teilweise arrangierter Volksmusik und einiger eigens für die Gruppe entstandenen Kompositionen. // hey



Foto: vd

MEIN
VORPRUNG
IHR REDET KEIN
FACH-CHINESISCH.



Die VGH Ansprechpartner in Ihrer Nähe:



ScheeBel
Jörn Klee
Bahnhofstr. 3
Tel. 04263 93160



ScheeBel
Mario Witt
Bahnhofstr. 3
Tel. 04263 93160



ScheeBel
Kai Matthies e. K.
Zevener Str. 1
Tel. 04263 912666



Frankreich

Groupe d'Arts & Traditions Populaires La Savoie



Mit ihren Tänzen und Liedern feiert die Gruppe „La Savoie“ aus Frankreich das Leben in den Tälern der französischen Alpen (den Savoyen) des 19. Jahrhunderts. Da die Savoyen

früher zu Italien gehört haben, spiegeln sich in den Tänzen der Gruppe die historischen Ereignisse und Schicksale wieder. Der Teil „Ballet de Savoie“ entstand 2015 und ist eine Gruppe aus 15- bis 30-jährigen Tänzern, die dank mehr als 70 Auftritten im Jahr viel Bühnenerfahrung mit sich bringen und einen guten Zusammenhalt haben. Mit ihrem Motto „enjoying life and generosity“, was so viel bedeutet wie „genieße das Leben und sei großzügig“, stellt sie durch ihre Auftritte die Atmosphäre der Region dar. In den Choreografien kommen die volkstümlichen Traditionen zum Ausdruck. Zusammengesetzt aus zahlreichen Tänzern und Musikern, vermittelt die Gruppe die Lebensfreude und Großzügigkeit eines Volkes, das daran gewöhnt ist, sich mit dem Leben in den Bergen zu arrangieren. Die Gruppe ist Teil des Verbandes der französischen

Folkloregruppen und ist 2013 durch die CIOFF für die Qualität ihrer künstlerischen Arbeit und der Wahrhaftigkeit ihrer Traditionen ausgezeichnet worden. // hey



Foto: vd

Zum 23. Internationalen Beee-Festival bieten wir

**23%
Rabatt***

auf alle Sonnenbrillen
und Brillenfassungen
aus unserem Sortiment



Wir wünschen allen
ein tolles Fest!

OPTIK WIESE

MÜHLENSTRASSE 6 • 27383 SCHEESSEL

*gültig bis zum 21. Juli 2019

Wir wünschen
den
Beekscheepers
gutes Wetter
und viel Erfolg
für das
Beekefestival!

Hartmut Berger
Elektroinstallation e.K.

Zevener Straße 13 a - 27383 Scheeßel
Telefon (0 42 63) 9 45 45 - Fax 9 45 47

Große Straße 22 - 27383 Scheeßel
Telefon (0 42 63) 49 04



Mit uns stehen Sie nicht im Dunkeln.



Mexiko

Folklórica de danza de la ciudad de México



Die noch junge Gruppe aus Mexiko City besteht schon seit dem Jahr 2000, jedoch fing man damals klein an. Gestartet wurde mit gerade mal acht Tanzpaaren, heute gehören schon 45 Tanzpaare dazu, weitere 20 Paare befinden sich in der Vorbereitung. Diese Folkloregruppe bietet jungen Menschen einen alternativen Ort, Tänze aus den unterschiedlichsten Genres zu lernen, zu üben, zu verbreiten und letztlich auch neu zu bewerten. Mit viel Hingabe, Disziplin und Liebe verwirklichen sie ihre Ziele. Doch es geht seit nunmehr fast zwei Dekaden nicht nur um das gemeinsame Tanzen, sondern auch um das menschliche Miteinander. Die geleistete Arbeit der jungen Tänzer ist immer wieder ein Auslöser sowohl für die professionelle Entwicklung als auch für die soziale Verantwortung, die die Tänzer gern übernehmen. Die Kunst und die Pracht, die sie durch ihr Tanzen vermitteln, entsteht unmittelbar auf der Bühne, indem sie ihre Kultur präsentieren.

In Mexiko City entwickelte sich eine der wichtigsten Kulturen Mittelamerikas. Diese Kultur nutzte ihre Tänze und ihre Musik zur Entwicklung und zur Bildung der Menschen. Heute sieht sich die junge Gruppe als Zeuge dieses kulturellen Erbes, das ihnen von ihren Vorfahren hinterlassen wurde. Die Mitglieder möchten diese mexikanische Kultur



Foto: vd

und die Traditionen durch ihre Tänze, ihre Musik und ihre Kostüme vielen Menschen vermitteln und außerdem ihren Nationalstolz in die Öffentlichkeit tragen. Als professionelle Folkloregruppe mit hohem artistischen Niveau sind sie in der Lage, die mexikanische Tradition, die Kostüme und die Musik durch ihre Tänze zu vertreten. // hey

**STARKE MARKEN
IM TOTALEN
PREIS
STURZ**

**AB SOFORT BIS ZU
50%
REDUZIERT**

SCHUH MANN

Scheeßel · Bahnhofstraße 2a
Rotenburg · Große Straße 23
Visselhövede · Goethestraße 16

LANDGUT STEMMEN
Hotel · Tagungen · Festsaal

Hochzeiten & Feiern

Ob festlich oder ganz zwanglos, der richtige Rahmen für Geburtstage, Taufen, Konfirmationen, Hochzeiten...



- ✓ Räume für 6 bis 600 Personen
- ✓ 45 Hotelzimmer
- ✓ Voll klimatisiert
- ✓ Hochzeitsplaner an Ihrer Seite
- ✓ Kalkulierbare Pauschalpreise
- ✓ Über 40 Jahre Erfahrung



Gartenhochzeit
Idyllischer Hochzeitsgarten für freie Trauungen und romantische Fotos

Große Straße 12 · 27389 Stemmen · Tel. 0 42 67/9 30 40 · Fax 93 04 66
www.landgut-stemmen.de



Slowakei

Trenčan Folklóry súbor Gymnázia



Die junge Tanz- und Trachtengruppe Trenčan kommt aus der Stadt Trenčin im Nordwesten der Slowakei, circa 150 km von der Hauptstadt Bratislava entfernt. Das Ensemble gründete sich im Jahr 1949 an der Grammar School of L. Štúr. Die Mitglieder der Gruppe sind Schüler im Alter von 15 bis 19 Jahren.

Die Gruppe gliedert sich in drei Abteilungen: Tänzer, Musiker und Sänger. Die Musik und der Gesang sind untrennbar mit dem Tanz verbunden. Das Ensemble hat es sich zur Aufgabe gemacht, alte Tänze aus der Region rund um Trenčin zu zeigen und diese in neuen Versionen zu adaptieren. Das Volksensemble Trenčan zählt zu den ältesten und besten Ensembles der Slowakei. Seit der Gründung des Folklore-Ensembles vor 70 Jahren trat die Gruppe nicht nur in der Slowakei auf, sondern besuchte auch Festivals rund um die Welt. Insgesamt bereiste die Gruppe 31 Länder auf vier Kontinenten und wurde vielfach ausge-

zeichnet. Bis heute haben mehr als 1.200 Mitglieder im Ensemble gearbeitet. Viele von ihnen bildeten hier ihr Verhältnis zur Volkskunst, und viele von ihnen setzten diese Tätigkeit an den Universitäten in der

Slowakei fort, nachdem sie das Ensemble Trenčan verlassen hatten. Bisher wurden 103 Choreografien geschaffen, von denen etwa 20 das zeitgenössische Tanzrepertoire des Ensembles bilden. // hey



Foto: vd



WAHLERS
Gärtnerei von Eden®



Individuelle Gartengestaltung
auch auf Plattdeutsch

Wahlers – Gärtnerei von Eden
Neubauerstr. 24 · 27383 Scheeßel
04263-8899 · www.wahlers-gaerten.de

**Diese
Veranstaltung
liegt uns am
Herzen.**

Wir wünschen
viel Spaß beim
Beee-Festival!

www.autohaus-holst.de
Mit Herz bei der Sache

HOLST



„Orga ist alles“

Ein paar Gruppen aus Nah und Fern einladen, sie in Familien unterbringen, einige Tage Bühnenprogramm, Umzug, Gottesdienst – ein Pappentier? Mitnichten. Doch selbst die vielen Helfer aus Scheeßel und umzu, die in irgendeiner Form in das Beeke-Festival involviert sind, können das Ausmaß der erforderlichen Organisation hinter der alle zwei Jahre stattfindenden Mammutveranstaltung mit mehreren hundert Akteuren und vierstelligen Besucherzahlen allenfalls erahnen.

Die Beekscheepers, nicht erst in der 23. Auflage wahre Routiniers, wenn es darum geht, die vielfältigen Aufgaben zu stemmen, haben gut daran getan, die Organisation auf viele Köpfe zu verteilen. Darunter sind viele alte Hasen mit reichlich Erfahrung, aber auch junger Nachwuchs, der in die Verantwortung hineinwächst.

Viele erfahrene Köpfe

„Die Organisation eines Festivals in der Größe des Beeke-Festivals braucht viele Erfahrungen, viele Köpfe und jede Menge Stunden Arbeit von Ehrenamtlichen. Aber es braucht auch gute Aufgabenverteilung und klare Strukturen, daran haben Die Beekscheepers viel gearbeitet“, weiß Geschäftsführerin Nadine Gottschalk.

Für das diesjährige Beeke-Festival wurden die Aufgaben neu verteilt und eine durchdachte Organisationsstruktur festgelegt. „Die To-Dos sollten auf mehr Schultern verteilt und Entscheidungen so schneller herbeigeführt werden“, erläutert Vorstandsvorsitzende Christine-Kai Humrich. Dass Orga-Altmeister



Bis die Beekscheepers ihre Gäste zum Tanz bitten können, hat das Orga-Team im Vorfeld eine Menge Arbeit zu stemmen. Fotos: Matthias Trochemowitz/Ulla Heyne

Jörn Klee den Posten der Komitee-Leitung übernehmen sollte, war für alle Beteiligten im Vorfeld sofort klar. Während die grobe Struktur seit Jahren feststeht, wurden daraus für die diesjährige Auflage fünf konkrete Arbeitsbereiche festgelegt: Öffentlichkeitsarbeit, Programme, Gruppen, Logistik und die Gastronomie. Diese wurden jeweils mit einem AG-Leiter besetzt, der den direkten Draht zum Vorstand hält. Jede AG besteht wiederum aus vielen Teammitgliedern, die die Aufgaben tragen, denn: „Nur gemeinsam ist dieses Festival zu stemmen“, weiß auch Sabine Schmedt, stellvertretende Vorsitzende.

Die langen und kurzen, großen und kleinen Sitzungen, sie werden seitdem bedarfsgerecht angegangen. „Manche Dinge werden schnell erledigt, andere sind wesentlich aufwendiger

ger umzusetzen. Manches können Einzelne übernehmen, anderes gelingt nur durch das große Ganze“, erläutert Nadine Gottschalk, die die AG-Leitung Öffentlichkeitsarbeit übernommen hat.

Es sei natürlich nicht immer einfach, neue Strukturen zu integrieren: „Viele Helfer sind seit Jahrzehnten dabei, da kommt schon mal das Argument: ‚Das lief ja sonst auch immer.‘“ Sie begrüßt die neue Organisationsstruktur: „Die Treffen sind zwar

auch intensiv, aber durch weniger Teilnehmer werden die Entscheidungen gezielter getroffen. Viele Dinge werden bereits in den Teams selber vorbereitet und zum Abschluss gebracht. So werden die Aufgaben, die für ein solches Festival zu bewältigen sind, zwar nicht weniger, aber besser verteilt.“ // hey

„Manche Dinge werden schnell erledigt, andere sind wesentlich aufwendiger.“



Über 110 Jahre innovativer Maschinenbau

Schon als Adolf Müller 1906 die Müller Maschinenfabrik gründete, begleitete ihn die Idee, neue Maschinen zu entwickeln. Bahnbrechende Konstruktionen im Sägewerkmaschinenbau prägten über Jahrzehnte den Erfolg des Unternehmens. Heute ist die Firma Adolf Müller führend in der Entwicklung und Produktion von Rollenschneid- und Wickel- sowie Spezialmaschinen für die Papier, Kunststoff und Klebeband verarbeitende Industrie. Innovationen haben das Unternehmen seit über 110 Jahren begleitet. Und so wird es auch in Zukunft bleiben.

Kompetenz in der Schneid- und Wickeltechnologie

MÜLLER

1906 - 2019 – Sägen, Schneiden, Wickeln

Adolf Müller GmbH & Co. KG Maschinenfabrik
Am Bahnhof 3 · D-27383 Scheeßel
Tel.: +49 (0) 4263/304-0
Info@mueller-machines.com
www.mueller-machines.com



Hier spielt die Musik

Wer schon einmal unvermittelt bei einer Party Stromausfall oder einen bösen Nachbarn mit Zugang zum Sicherungskeller hatte, der weiß: ohne Musik geht es einfach nicht. Bei den Beekscheepers kommt sie jedoch nicht aus der Steckdose, sondern aus den Instrumenten von bis zu neun Musikern. „Wir haben mit den Heidjer Dörpsmusikanten eine tolle Live-Gruppe, die uns begleitet“, frohlockt die erste Vorstandsvorsitzende Christine-Kai Humrich – ein Luxus, den beileibe nicht jeder hat.

Was die Musiker eigentlich bei einem Festival, aber auch davor und danach so leisten, wird deutlich, wenn Wolfgang Röpnack, das „musikalische Mastermind“ hinter der Formation, ins Erzählen kommt. Allein das Repertoire nimmt sich mit rund 40 Liedern und Tänzen für das Festival recht stattlich aus. Einige sind „Dauerbrenner“, andere werden von den Ensembles neu erarbeitet, wieder andere speziell fürs Festival komponiert. Beim Vortragsprogramm ist man flexibel, „da kann das ein oder andere Stück rausfliegen oder durch ein anderes ersetzt werden.“ Bei den Tänzen geht das natürlich nicht, „die sind von den Tänzern bestellt und da



Seit über 100 Jahren
Ihre Apotheke in Scheeßel

**Sonnen
Apotheke**

Sonnen-Apotheke
Bettina Winkler Apothekerin
Naturheilkunde & Homöopathie
Bahnhofstr. 4 • 27383 Scheeßel
☎ 042 63 - 12 14 • Fax: 32 80
www.son-apo.de

**WIR
WÜNSCHEN
ALLEN EIN
TOLLES
BEEKE-
FESTIVAL!**

PhysioHandwerk
SPORT • THERAPIE RALF SCHUMANN & TEAM

- KRANKENGYMNASTIK,
- MANUELLE THERAPIE,
- MANUELLE LYMPHDRAINAGE,
- MASSAGE, CMD,
- KRANKENGYMNASTIK
- AM GERÄT, WÄRMEBEHANDLUNG,
- KÄLTEBEHANDLUNG,
- FUNKTIONSTRaining,
- MCKENZIE, BETRIEBLICHES
- GESUNDHEITSMANAGEMENT ...

SportHandwerk
SPORT • THERAPIE RALF SCHUMANN & TEAM

- MOBILITY TRAINING,
- PILATES,
- OUTDOORFIT,
- CROSSTRaining,
- CROSSTRaining JUNIOR,
- RÜCKENSCHULE,
- PERSONALTRAINING,
- INDIVIDUELLES ANGEBOT
- FÜR VEREINE

Veerser Weg 11, 27383 Scheeßel, Fon 04263 / 91 27 40,
praxis@physiohandwerk.de, www.physiohandwerk.de



müssen wir abliefern! Ebenso eindrucksvoll nehmen sich die Einsätze der „musikalischen Allzweckwaffen“ aus: bei der Eröffnung sind die Dörpasmusikanten ebenso mit einer halben Stunde Vortragsprogramm dabei wie am Donnerstag; „dazu kommt natürlich noch die Begleitung der Auftritte der unterschiedlichen Gruppen der Beekscheepers“ – hier mal 20 Minuten, dort ein Mitmachkonzert, dazu der traditionelle Empfang am Sonnabend im Meyerhof, Folkoreprogramm, hier eine halbe Stunde, dort eine halbe, und das fünf Tage lang. Dass die Musiker von der Beeke auch beim internationalen Gottesdienst am Sonntag und in kleiner Besetzung auf dem Umzug nicht fehlen dürfen, versteht sich von selbst. Und in den Pausen des Bühnenprogramms? Die Tänzer sind an der Bar bei dem ein oder anderen Bier oder beim Klönschnack zu sehen – Röpnick und seine Mitstreiter sorgen auch in der Pause für die musikalische Untermalung.

Die Mischung macht's

Die Musiker: eine bunte Mischung unterschiedlicher Menschen mit Freude am gemeinsamen Musikmachen. Darunter sind „alte Hasen“, die sich, wie Peter, selbst Instrumente bauen: Das jüngste, die Nyckelharpa, wird beim Internationalen Beekefestival wohl nicht zu erleben sein, dafür jedoch bestimmt eine seiner selbst gebauten Violinen. Aber auch Neuzugänge werden herzlich begrüßt, wie Hannah und Ulrike, Mutter und Tochter, beide an der Geige. „Generell freuen wir

uns immer über neue Mitmusiker“, verrät der Vollblutmusiker, „besonders begehrt sind Akkordeon und Geige und Kontrabass, aber auch andere Folkinstrumente sind willkommen!“

Lob gab es unlängst vom Musikerkollegen Torsten Finner, der das Orchester beim Museumstag am 1. Mai auf dem Meyerhof zum ersten Mal live erlebte. „Er hat mir gesagt, dass er überrascht war, dass wir gar keine langweilige Blasmusik gespielt hätten. Dieses Vorurteil hält sich wohl immer noch hartnäckig in Scheeßel, dabei mache ich den Job schon seit 1998, um genau das zu ändern.“ So lohnt es sich auf jeden Fall, die Musiker mit ihrem Soloprogramm anzuhören: „Wir zeigen den Leuten, wie vielfältig europäische Volksmusik sein kann und dass sie schon gar nicht von gestern ist!“ // hey

„Wir zeigen den Leuten, wie vielfältig europäische Volksmusik ist.“



De Hejder Dörpmusikanten spielen bei den Tanzauftritten der Beekscheepers die traditionellen Tänze ihrer Heimat, die „Scheeßeler Bunten“. Fotos: Heynevd

A

Energieberatung, die passt!

B

- ✓ Energieausweis
- ✓ Hydraulischer Abgleich
- ✓ Baubegleitung
- ✓ Anträge KfW und BAFA
- ✓ Lüftungskonzept
- ✓ Wärmeschutznachweis

C

D

Ob „Energieeffizient Sanieren“ mit neuen Fenstern, einem neuen Dach oder die Optimierung Ihrer Heizungsanlage – die Fördertöpfe sind bis zum Rand gefüllt! Ich helfe Ihnen bei der Sanierung Ihres Hauses und finde die optimalen Förderprogramme für Sie!

E

Rolf Klein

Gebäudeenergieberater HWK
Meister Heizung/Sanitär
Technischer Sachverständiger
Am Rapsfeld 4, 27383 Scheeßel

F

T 04263 6 75 85 35
M 01525 6 73 45 57
r.klein@rolf-klein.com
www.rolf-klein.com

G



Rolf Klein

Sprechen Sie
mich an!





Fotos: Heyne

„What is Watt?“

Von Ulla Heyne

Wenn es wahre Meister in Sachen „Multi-Kulti“ gibt, dann sind das wohl die Beekscheepers. Nicht nur auf ihren eigenen Reisen haben sie kulturelle Unterschiede erleben und erfahren dürfen – sondern auch als Gastgeber für eine Vielzahl von Nationen rund um den Globus. Die Nudelsuppe zum Frühstück oder der Geschirrspüler, der von asiatischen Gästen für eine Waschmaschine gehalten und entsprechend beschickt wird – befremd-

lich? „Meistens nur anders, und oft ergeben sich einfach lustige Situationen“, meint Jörn Klee. Er muss es wissen, hat er als alter Hase, wie viele seiner Mitstreiter, doch schon seit einigen Jahrzehnten so einiges erlebt.

Stichwort Essen: „Das ist gar nicht so ein großes Thema, wie man zunächst vermuten würde“, meint er. Das liege vor allem daran, dass viele der Gruppen bei ihren Auftritten international unterwegs sind und gelernt haben, sich anzupassen. Seine Mitstreiterin Tanja Rathje hat sich aber schon mal gewundert: „Das Konzept des Aufbaus, aus dem sich jeder bedient, scheint woanders nicht bekannt zu sein – ein Gast aus Neuseeland zog die Schüssel zu sich und war erstaunt, dass die anderen nicht auch eine bekommen.“ Jörn Klee und Heiko Scherz haben beim europäischen Nachbarn Italien, der für Deutsche nicht gerade als exotisch gilt, in den 80er-Jahren eine ungewöhnliche Erfahrung gemacht: „Grappa zum Frühstück – nun ja, warum nicht!“ So konnte es Klee auch nicht mehr erschüttern, als ein finnischer Gast höflich fragte, ob es okay sei, sich zum Frühstück ein Bierchen zu genehmigen.

„Einige“, so berichtet er, „machen sich sogar die Mühe, Deutsch zu lernen.“ Die Aussage: „Es ist Mittwoch“ ist im Hause Klee zum geflügelten Wort geworden; „inzwischen wissen die Gäste, die längst zu Freunden geworden sind, sogar, was das heißt!“ Ebenso wie die Frage der Maori auf dem Weg nach Cuxhaven: „What is Watt?“ Die Eigenheiten der einmaligen Küstenregion, die gern mit Gästen im Rahmen einer Wattwanderung erkundet werden, sorgen bei so manchem für Unverständnis: „Am schlimmsten war es mit einer französischen Gruppe vom Mittelmeer – die konnten sich gar nicht wieder einkriegen, dass das ganze Wasser weg war“, schmunzelt Klee.

Für Deutsche ist wiederum befremdlich, was in anderen Ländern normal ist: „Wir haben uns schon gewundert, als einige unserer

MARIS FLAGGEN



Bei uns ist die Welt zu Hause!

Nationale und internationale Flaggen in sämtlichen Größen

Werbefahnen

Fahnenmasten

Beachflaggen

Bauzaunbanner

Maris Flaggen GmbH
Schwarzer Kamp 3 · 27383 Scheeßel
Tel. 0 42 63/9 40 70 · www.flaggen.de





Gäste das Klopapier nicht in die Toilette, sondern in den Mülleimer geworfen haben“, erzählt Christine-Kai Humrich.

Einer der größten kulturellen Unterschiede, so haben fast alle festgestellt, ist der Umgang mit Zeit. Bei der letzten großen Auslandsreise habe das ein Gastgeber so auf den Punkt gebracht: „Deutsche haben Uhren, Inder haben Zeit.“ Was aber, wenn man sich der südlandischen Gelassenheit nicht anschließen kann, weil die Gruppe einen Zug oder Flieger bekommen muss? Da wird schon mal diplomatisch getrickelt: „Da kann es schon mal vorkommen, dass auf dem Ablaufplan für die Gastgeber und die Gäste unterschiedliche Zeiten angegeben sind“, verrät Tanja Rathje, „und für die südafrikanischen Besucher eine halbe Stunde Puffer eingebaut wurde.“

Langfristige Beziehungen entstehen

Manchmal, so haben die Organisatoren festgestellt, ist es einfacher, den Gästen ein Stück weit entgegen zu kommen, zum Beispiel beim Thema Geschlechterverständnis. Bei einer kenianischen und einer brasilianischen Gruppe wurden die Gruppenbetreuerinnen schlichtweg nicht ernst genommen. „Es lief überhaupt nicht“, erinnert sich Tanja Rathje, „erst, als wir einen männlichen Betreuer dazu genommen haben, ging's.“

Meistens, so betonen alle am Tisch, klappt es mit der Völkerverständnis jedoch wunderbar – manchmal sogar so gut, dass daraus langfristige Beziehungen oder sogar Familien gegründet werden. Goyo und Kathrin Cespedes, Janina Knobel, deren indischer Ehemann sich gerade mit Sprachkursen für den Umzug nach Deutschland fit macht, Dörte Fröhlich, Klaus Brockmann, Jürgen Laurinat – die Namen purzeln nur so. „Einige sind der



Liebe wegen weggezogen, aber in der Bilanz haben wir mehr Mitglieder gewonnen als verloren“, schmunzelt Klee. Ob auch in dieser Auflage des Beeke-Festivals auf diese ungewöhnliche Weise Mitglieder gewonnen werden? Man wird sehen. Sicher ist schon jetzt: Die internationale Mischung der Besucher wird auch in diesem Jahr wieder für die ein oder andere Anekdote sorgen, an die man sich später gern erinnert.

Es ist Beeke-Festival, wenn...

„... Sommer ist!“
Jolina und Lenja
Tänzerinnen bei den „Lütten“

„... man erst morgens
ins Bett kommt!“
Götz
einer der Chefflogistiker

„... Kinder tanzen!“
Nicole
immer wieder gern zu Gast
beim Bühnenprogramm

Umfrage und Fotos: Ulla Heyne

Frisch

Brillenmode · Kontaktlinsen · Hörgeräte

Wir geben gutem Hören ein Gesicht!



Ihre Hörakustik-Spezialisten: Markus Ballner
Nina Johannsen und Ulrike Fajen

KOMPETENT
SEIT ÜBER
60 JAHREN
ZUVERLÄSSIG

qualifizierter Meisterbetrieb
eigene Werkstatt · kostenloser Hörtest
Hausbesuche auf Wunsch · Gehörschutz

Augenoptik & Hörakustik
Kompetenz unter einem Dach

Bahnhofstraße 9 · Ärztehaus · 27356 Rotenburg
Tel. 0 42 61 - 35 21 · www.optik-akustik-frisch.de
fb.me/OptikAkustikFrisch

IHR BESUCH UNTERSTÜTZT DEN
GEMEINNÜTZIGEN LANDPARK LAUENBRÜCK



50 JAHRE LANDPARK

365 Tage im Jahr geöffnet

Jubiläums
PARKFEST

für die ganze Familie

10./11.AUGUST

BUNTES RAHMENPROGRAMM TIER & NATUR | MUSIK | COMEDY | 11-18 UHR



LANDPARK LAUENBRÜCK GEMEINNÜTZIGE GMBH | WILDPARK 1 | 27389 LAUENBRÜCK

LANDPARK.DE